



De prachtige voorgevel van de Surichange Bank aan de Dokter Sophie Redmondstraat.



De president-commissaris Chan Baidjnath Missier (boven) en de twee directeuren van de bank: Radjinder Merhai en Stanley Mathura.



Radjinder Merhai



Stanley Mathura

"Suriname dank je wel!"

Vertrouwen van de klanten, daar groeit de bank van. En wat de bank verdient van de klanten, geeft zij terug aan de samenleving. Met deze filosofie heeft de Surichange Bank (SCB) gisteren de uitbreiding van de instelling in gebruik genomen. Er is in totaal US\$ 2 miljoen geïnvesteerd en heeft de SCB nu geen voor- en achtergang meer. De klant kan de bank nu zowel vanuit de Dokter Sophie Redmondstraat als de Waaldijkstraat binnen. "Maar dit is pas het begin, we gaan naar zeshoog," licht directeur Stanley Mathura een tipje van de sluier van de toekomst van de SCB.

In een heel ontspannen sfeer met familie, zakenrelaties, vrienden en kennissen, is de uitbreiding officieel in gebruik genomen. Buurvrouw Agnes had de eer om het lintje door te knippen. "Hier zijn geen gewichtige en officiële mensen, dit zijn wij het gewone volk," zei president-commissaris Chan Baidjnath Missier in een korte speech. Het fundament van het succes is herhaaldelijk door zowel de directeuren Stanley Mathura en Radjinder Merhai als Baidjnath Missier benadrukt: vertrouwen van de klant.



De oudste buurvrouw van de buurt, mevrouw Agnes, verricht middels het doorknippen van het lint de opening voor de nieuwbouw van de bank.

Voor de SCB begint een nieuw tijdperk, haar tweede lustrum. De bank is gegroeid naar een omzet van ongeveer 300 miljoen per jaar. Het vorig boekjaar noteerde zij een brutowinst van 43%. De SCB biedt een nieuw concept aan in de bancaire sector. De mensen doen hun zaken in een aangename omgeving. De indeling van de bank is zodanig dat de klant meer ziet dan papier en regels. De

klant voelt zich thuis, omdat de omgeving spreekt tot de consument. Er is gekozen voor een galerie-concept. Overal hangen schilderijen en staan er kunstwerken. Volgens Baidjnath Missier ontvangt het netvlies hierdoor creatieve impulsen die ervoor dienen dat de bezoekers vrolijk worden en ruimer denken. Met andere woorden, de stress van buiten het gebouw, ebt weg bij het binnentreden van de bank. "Op maat gesneden producten voor u om kalm te bestuderen in een kunstzinnige omgeving," richt de bankfunctionaris zich tot de samenleving.

Galerie bank
Een nieuw concept in het bankwezen is de galerie bank, vindt Baidjnath Missier. "Een model van aange-naam zakendoen in een stijlvolle omgeving binnen de tijdgeest van nu. Schilderijen die meekijken naar tevreden partijen met vrijblijvende diensten, die de wensen en behoeften omlijsten." Hij is er van overtuigd dat opkomende economieën als China, India en Brazilië deze concepten in de komende decennia zullen hanteren. De wereldeconomie krijgt dan een andere outlook. "Maar wij doen vandaag die poging, hier en nu! Een spirituele impuls, het holistisch management als eerste stoot bij een combinatie van mens en opbrengst gerichte aanpak," stelde de SCB-president-commissaris krachtig. Rust, gemak en positief denken met moderne skills: het juiste product op de juiste plaats en op de juiste tijd!

encultuur. "Het is jouw geld, waarom moet je dan een uur in de rij staan voor je eigen geld," vraagt Baidjnath Missier. De tijd, energie en geld kunnen immers beter worden gebruikt. Korte wachttijden, snelle service, jong en dynamisch personeel in een prachtige ambiance. Goed bankverkeer kan goedkoop, snel en efficiënt en "dat bewijzen we." Voor zakenlui is er een bancaire netwerk met 17.000 kantoren verspreid over 70 landen. Tijd is geld en daar is het SCB-management en het personeel zich terdege van bewust. Baidjnath Missier: "Mensen zijn van binnen een bijzonder kunstwerk en daarom bieden wij ook kunst terug. Klanten, bedankt voor het vertrouwen."

Rijtjes taboe
De bank gaat prat op het doorbreken van de lange rij-

Tekst en foto's:
Stichting Cultuureducatie



De president-commissaris en buurvrouw Agnes stellen een heil-dronk in.



Het ruime en moderne interieur van de bank.



De aankleding met vele kunstwerken in het bankgebouw.