

Zelfmoord **‘A one way ticket to hell!’**

Zelfmoord is welbewust een eind maken aan het eigen leven. De zelfmoordenaar geeft daarmee een teken af dat hij/zij het leven niet meer aankan, als ondraaglijk ervaart en denkt op deze wijze aan de situatie te kunnen ontsnappen. Een misrekening. De Heilige Boeken leren ons dat met de dood niet een eind komt aan alles. Geen enkele rechtvaardiging van welke aard dan ook zoals psychische stoornissen, depressie, alcoholisme etc. kan voor het benemen van het eigen leven aangevoerd worden.

De Heilige boeken geven ook aan dat zelfmoordenaars rechtsreeks naar de hel gaan. De Koran beschrijft de hel als Al-nar die zeven verdiepingen telt. De bovenste verdieping is vergelijkbaar met het vagevuur van de katholieken. De Bijbel verwijst zowel in het Oude als in het Nieuwe Testament naar de hel. Zie bijvoorbeeld Maleachi 4:1,3; 2; Petrus 2:4; Matteüs 46; of Openbaring 20:9.1. In het Hindoe en het Boeddhistisch geloof wordt de hel aangeduid als Naraka. ‘Een ongelukkig, mentaal en emotioneel overvol, ellendig gebied van bewustzijn; martelende emoties van haat, berouw, rancune, angst, jaloezie en zelfveroordeling. Een gebied van de Antarloka, of innerwereld. Een overvol, benauwend gebied waar demonische wezens en jonge zielen kunnen verblijven totdat zij de door hen gecreëerde duistere karma's hebben opgelost.

De Heilige Boeken leren ons hoe ons leven hier op aarde ingericht moet zijn, hoe wij dat leven moeten leven en wat ons, als gevolg hiervan, in het Hiernamaals te wachten staat. Volgens de heilige boeken van de Hindoes, de Veda's die ook kosmische wetenschap behandelt, werkte de Schepper met een masterplan waarin alles vooraf was gepland. Hij bracht ritme (vibratie) in een muzikale toonladder; Sa-re-ga-ma-pa-dha-ni-Sa. De schepping is een Sargam! Een muzikale aangelegenheid. Dit staat in de Rig Veda 1.19.4; 5.56.5. De twee Sa's in dit octaaf (begin en eind) omsluiten het geheim van dit universum en van ons leven daarin. Onze lusten en lasten, ontwikkeling, prestaties, hindernissen en problemen van een ieder. Niets komt gratis! Een ieder dient zijn of haar best te doen hier op aarde om terug te gaan naar Huis, naar de Bron. Men gaat erheen via de Sa, Sayujam. (RV.1.50.10). Daarvoor is niet alleen kennis en wijsheid nodig maar ook discipline, concentratie en meditatie. Dit kan langzaam of snel. Onze innerlijke computer, Karma, bepaalt dan het rapportcijfer! Onder karma kan worden verstaan ‘het bepaald-zijn van iemands lot door de som van zijn daden in zijn opeenvolgende geboorten’. Een verslag van goede en slechte gedachten (Sa) en handelingen. Het karma bepaalt onze positie tijdens ons leven en na de dood. Willen we genieten in de hemel dan moeten we hier op aarde goed presteren. Het banktegoed voor de hemel is onze innerlijke groei! Het saldo van de ‘bad guys’ zal negatief zijn. Zij zullen in de hel boeten tussen de demonen! Ze zullen lang en smartelijk lijden in een benarde positie. De ‘good guys’ zullen na de dood een ster (energie) worden in het grote uitdijend heelal waarin alle sterrengroepen zich van zeker punt en van elkaar voortdurend verder verwijderen door innerlijke veranderingen. Ook daar wordt men steeds groter, beter! Dit is te vergelijken met een brochure die bij een herdruk uitdijt tot een boek zoals gort uitdijt bij het koken.

Voordat wij waardig zullen worden bevonden om een ster te worden zal onze geest geheel gereinigd moeten zijn. Meditatie kan ons naar het zekere en rechte pad, de San Maarga, leiden tot Zelf Realisatie, het meest innerlijke doel van het leven. Vrij van wedergeboorte. Dus het lichaam achterlaten. Voor altijd! Een prachtige dood waarbij het geestelijke, of het fijnstoffelijke lichaam, *Suksma Sarira* door het vuur niet wordt vernietigd. (RV 10.16.1).

Bij zelfmoord wordt men geen ster of zonnetje. Erger nog: men gaat naar de hel zoals boven vermeld. –Yaatyaa-maanah Nipatya-maanah Narake - (RV 1.136.3). Dan hebben we geen

modern, melodisch en methodisch leven geleid. We missen de vroomheid als persoonlijke godsvrucht, eigen spiritualiteit in de groei en rijpheid binnen de reeks 're-ga-ma-pa-dha-ni'. No happy end! We eindigen in Na (Narak, Al-nar, nada, niente, nul) en niet in de Sa! Verlichting zonder licht of prestatie bestaat niet!

Sanatan

De Heilige Boeken zeggen ons: Toen het scheppingsplan van de Schepper klaar was zei Hij Sa! Sa! Begin en eindterm van het bovenvermelde octaaf. Het begin en het eind. De geboorte en de dood. Het scheppingsplan was voorzien van een handleiding: de Sanatan.

Zowel de schepping als de geboorte hebben te maken met muziek. En tussen geboorte en dood zit een octaafverschil; een toonafstand (interval) van acht diatonische trappen. We nemen Sanatan onder de loep. **Sa** is het begin, de oorsprong van een gedachte, de willpower of het oerbegin; **na** is niet zijn of afwezig zijn en **tan** is een lichaam, grens of muur. In Sanatan zit opgesloten: de wil tot seks en voortplanting of tot creëren. Een goddelijke scheppingsdaad als de wil daar is. Immers willen is kunnen! De wil die vormloos begint en overgaat tot daad. En, zoals we die kennen, is hij moeilijk te stoppen. Sanatan betekent dus: Leven in volkomen vrijheid. Sanatan is dus een lied waarin Sa onze eigen wil is om een melodisch en methodisch leven te leiden met vroomheid, persoonlijke godsvrucht, en spiritualiteit zoals de Bhagavad Gita, een levenslied dat afgeleid is van de heilige bron, de Veda's, ons voorschrijft. Een Sanatan is een natuurmens, een kosmopoliet! Iemand die openstaat voor de mening van anderen. Onze wil is afgeleid van de oorspronkelijke Sa. En toch wijken we vreemd genoeg af van ons levensdoel. Zijn we een deel van Hem?

Dr. C. Baidjnath Misier (Spiritualist)

Gossarium boek watergeven 4-8-10

Sanātan: masterplan van God. De schepping in invariabele lijn, eeuwig (RV 10.90.16). Sa is het begin, de oorsprong van een gedachte, de willpower of het oerbegin, na is niet of afwezig zijn van een tan, een lichaam, grens of muur. Hij bracht ritme (vibratie) in een muzikale toonladder; Sa-re-ga-ma-pa-dha-ni-Sa. De schepping is een Sargam! Een muzikale aangelegenheid; trillingen in een lichaam van water. (RV 1.19.4; 5.56.5). De twee Sa's in dit octaaf (begin en eind) omsluiten het geheim van dit universum en van ons leven daarin. Onze lusten en lasten, ontwikkeling, prestaties, hindernissen en problemen van een ieder. Niets komt gratis! Een ieder dient zijn of haar best te doen (karma) hier op aarde om terug te gaan naar Huis, naar de Bron. Men gaat erheen via de hoogste trilling of wilskracht Sa, Sayujam. (RV.1.50.10).